ভিক্ষা দেনে এরে আহিগিতৌ

ধনঞ্জয় রাজকুমার

ভিক্ষা দেনে এরে আহিগিতৌ

ধনঞ্জয় রাজকুমার

আসাম পাব্লিশার্স
শিলচর

লেখকর আর আর লেরিক

রুবাইয়ৎ-ই-ওমর খৈয়াম

ডিগল আতহানল মোরে

মিকুপর চেরি ফুল

হপনর বাবুয়ানি

কিমে অয়া আছৎ ইকাইতাপি

লক্ষ্মী গিথানক (নাটক)

ব্রজেন্দ্রকুমার সিংহর লেরিক

চক্রবৃদ্ধি

লেহাও ফুলগরে

এলার খুৎতল

ধ্রুবপদ

মেরাক সেরাক

কণ্ঠগিরো

পুংলল

মৈইকেই

বিরহী যক্ষর এলাহান

জিনজিনি

পৌরেই (যুগ্ম সম্পা:)

মেয়েক মেঠেল ১ম ভাগ

রসবিলাস

চিকংলেই

সিকাডেইনি

ed. Bishnupriya Manipuri Language & Literature

ভূমিকা

লেরিক এহানর কবিতা এতা ত্রিপুরা চে র সম্পাদক শ্রী সমরজিৎ সিংহর
পেয়া ইকরেছুতা । শ্রীনীলকান্ত সিংহ বার ড: অশোক সিনহার পাং
নিকুলিল । কবি দিল্‌স্ লক্ষ্মীন্দ্র সিংহই লেরিকহান লেহে মোরে উৎস
পাংকাল দের কৃতজ্ঞতা প্রকাশ করিয়া ঔতা ঋণ হুজানি নাইতই ।

গীতা মুখার্জি, সুশীল কুমার সিংহ, পরীক্ষা নিয়ামক, নাগাল্যান্ড, অধ্যক্ষ ম
সিংহ, অধ্যক্ষ হেমকান্তি সিংহ, অভিনেতা নিশিকান্ত সিংহ, শ্রীমতী অ
সিংহ, কবি ভক্ত সিং গাছির নাঙ তঙাল করে মাতানি থক । কিয়া
লেরিকহান লেহে তানুর সহায়তা পেয়া আহুরিগ । পরিমল সিংহই প্রুফ
জিতেন্দ্র নাথে প্রেসর কামে আটিয়া হিনপেইল । কল্যাণীয় জ্যোতির্ময় সি
মণিদীপা সিংহ প্রেসর কামল গইগ অছিলু ঔবাকা নিয়াম হিনপেইলা ।
স্নেহাশিস দিয়ৌরি ।

৺বিমলরে লেরিক এহান দেহুয়া নুয়ারলু দু:খ এহান এজনমে না ককইতই

মোর প্রধান পাঠকগি ৺দিলীপ কুমার সিংহ, ৺উত্তম কুমার সিং
৺অধ্যক্ষ প্রসন্ন কুমার সিংহ এপেই নেই । কারকাতে ইকরলু ?

জয়া কম্প্যুটার সেন্টারর বন্ধুবর দিলীপ ধর গিরকর সাহায্য ঔতারকা ধন্যবা
উপযুক্ত ভাষা বিসারেয়া নাপাউরি ।

আসাম পাব্লিশার্সর কর্ণধার হাজি নুরুল লস্কর গিরকর বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী ভাষ
প্রশংসা করৌরি । ব্যবসা বুদ্ধির প্রমাণতে না পেইলু ।

সূচীপত্র

অটগরে

কথাহান না কাড়লই অটগ,
ডেগুপালর মাতাম ফাছে বুকগৎ কানহান দিয়া হুন
লাৎকরেছি হারৌপিয়মর ঠৈগর ডুকডুকানিহান ।
মাদানহানর গারিগৎ ইকরে দিং না থুগুছে আশাগ
খানি খামকরে দেই,
অকরাহানতে কই ! অকরাহান নায়া খামকরাহান
মন এহান খানি আহান দড়া করতা ।
আধারহানরে বেড়েয়া কায়া যিতইগ মায়ার মঞ্জুরীগ
চেয়া আইকগা
আর লাল নাইকগা ।
পথগর গজে জঙিয়া পড়েছিল যারিহানল আইকগ

কথাহান না কাড়লই অটগ, আহিগ, নিংশাহান ।
এবাকা শাতক মালতী
খানিক করে আল তি ।
আশাহান খুৎতাঙে করিয়া বাসাছি নুয়ারা পানি ।
খানিক করে লাগেই থংমেইহান ।
কাদাৎ বয়া আছে নেইহান ।
কইতে উমহান,
তিতাহান না ঠুমহান ।
গর দুয়ার নেই বানাহান
কিহানতে কানাহান ।
নুংশিহান,
তোরতাউ আর নেই উনি পুনচিহান ।

কিতার অকরা কিতার খামকরা হারনাপেয়া থাইলা
কথাহান থায়াও কিতা, অর্থ দেকুরাগতে কই !
হমবুকুর ঔতা হাবি খট্টাঙ্গ পুরাণ ।
মাতানি মনাউরি বুললেতে মাতেহে বেলেইং ।
ভাবক নেই, থৌপু নেই, দহিনা নেই ।
কিতাউ মাৎতু, কারেউ মাৎতু !
ঔতাউ মাতে বেলেইং,
কথাহানতে না কাড়লই বেনাই অটগ ।

খুৎতল

খুৎতল আহান দিলে মোরে কানা উটঙ আগ,
আর না রহের দূরেইর মন্দিরগি ।
জনম এহান বেতালেদে ঠই হাতোগি অইলা
লককরিয়া ককগ বুজে খালাহানি থইলা ।
কনাকত মি পাছু এরে নিঙ এহান না মুকের,
বিয়ান মাদান পারসহানি হুকের ।
দুয়ারহানৌ গাটেছি কুৎগদে,
হমাজি তি আরবেদে নাই এবারাদে অদে ।
খানিপপারা বানা দিলে এৎতা পারা দিতৌ
মুক্তি আহান ভিক্ষা দেনে এরে আহিগিতৌ ।
জাঙর তলে পথগ দিলে যিতৌগা তোর গরে,
চিকইতৌগা বেলিটিকর পরে ।
তোর নাংহান খানি নিংসিং করনে
ঠই হাতোগি বাদানিরকা মায়া আকনান দরনে ।

নুয়া করে অকরিক

হাগহানর ফুতিচুটিগৎত কেলয়া পড়িল খানিপপারা মিঙাল, লেইরাপা প্রকৃতির মুঙহানাৎ বাত কুপাঙহানর সাদে । কামনার অটগিৎ ইসেঙ সেঙ পানি খুচেই আহান ।আহ ! মিটাদে থৌরাঙহান করুণাময়ী । চুলর তলাহানাৎত জন্মান্তরর নুংশি সুবাস আহান আহক এরে তেক তেক করের মিকুপ এতাৎ ।কিতা বুলেছিলে ফিয়মগ, মাত আরাক আক্‌খুরুম আমারে । আমার লেয়ছে হাহাকার এতার, না গুরেছি ভক টাটির আসনহান নেই । টেহপাঙহানর আহিগি, চৈত্র সংক্রান্তির লেপেছি ফামহান, রইদে পুড়েছে মন্ত্রহান, গছপুরনা অছে চারিয়বারার শূন্যতাহান, আকগয়ো আমারে বিসারেয়া নাপেইতারা । আমি হাকরেছি লুক এহান আগই যাকরে দেক, আকখুরুম সকোদেক ছিতারেয়া পড়ানির আগে । আমার মাটিয়কপা কাৎকরানি এহানরকা থদেক পারা তিনহানর ফাম ।

থাবাল থামাম, সেঙনিরকা থছি লুয়াগ, বেলিটিকর পংথাজারে বহেছে পাহিয়াগর মামছে রৌহান - আমারে আদিম কালাচিংখেইহান আলথক করে দেই । আছিল ঔহান আমি মাংকরে বেলাছি ।

নুংকুপিগ

নুংকুপিগ য়া এহানাৎ কনাকত য়ককরলু,
উগর বেদে অয়া মিতে কি লইলাটে পড়লু ।
জাঙে দিলু হুনার নূপুর কাঠি সুরি গারগৎ,
তামফা আগ পিদা দিলু বরন ডাহিল নারগৎ ।
তারে মিতে নাউ চিনেছু, তাউ নাচিনে মোরে
মি দুয়াদে বুললু, বার, তা আছিলতাই গরে ।
উনা নাছি দিন আহানো, তানাপনা নেইতা,
তার নারগই মোর এগইতে কতি অছে খেইতা ।
উতাউ হাদিৎ দ্বিয়গিয়ে খেলা খেলা থায়ার,
বরন আহান সকনিরকা কাদাৎ খানি আয়ার ।
তারে মিতে মাচাক দেউরি, তাউ আকেইদিন দেরগা,
তার কাদানি ডালে দিয়া মোর কাদানি নেরগা ।
এইরাহানাৎ আয়া থেঙর আহির পানির ঢউগ,
নুংকুপিগ বাহের উপেই, হকগ অরতা নউগ ।

নিরন্তর

নিরন্তর অছে হাবি য়ারি,
বরনে তিঙের ফুল জারি ।
পার নেই পানিহান অনন্তর আধারে বুরিল
টুমছেগা হাগ এহানর নীল ।
মামে বাহেছেগা এরে হ্পনর মড়া এগ কার
কতিয়ো দূরেই অছে এপার হৌপার ।
হে আধার আহিথম ! হে দ্বগি পিচুম !
তুমি পাহুরেছো হাবি জনমর উম ।
গারিগৎ
নিংসাহান অছেতা কতিও মত,
জঙেছে মেয়েক হাবি অটগর
আমার এ য়ারিহানো নাছেতা অমর ।

মাতানি নাইল

মাতানি নাইল এ জনমে মাতিং বুললু কথাহানি,
বিসারাউরি নারগ খানি ।
দেহছতা কুরাং আছে, লপুকগং না পথে গাটে
লাহলেং আটে আটে ।

দেহানি নাইল এজনমে তোর শাতহান এ আধারে ।
মামছে এ আহিদ্বগি বিসাররতা বারে বারে
আধার গুালে,
আহির পানি ডালে ডালে ।

সকনি নাইলে এ জনমে আঙুলিগি মোরকা থছং ।
কুং গাঙে তি কুরাং বছং
মোর সালেদে এদিন হাবি তি বাসেয়া
যানা নারলু পথ নাপেয়া ।

মাতানি নাইল, দেহানি নাইল, ঠই এগল চানা নাইলু,
ইঙো নাইলু জনমহানল হার নাপাছু কিয়া থাইলু ।

বানার ছেয়াগ

বানার ছেয়াগ ! তোর ইঙে জিরাক খৌরাঙ এহান । তার খৌনুগ বুজে ডালে দিছ বিরহ ফুলর রঙ । দিন এহানর আতহানাৎ দিলু খঞ্জনীগ । ঔগর তালহানাৎ বাহিয়া থাইতই ইমপানি আহান ।

হাগ এহানাৎ গুায়া আছৎ নিরুপায় পৌহান । ঠইগইতে হারপাছে থাং গোধূলিৎ তিলছেগো আহির পানির ধারাগর মাতৌহান !

মি নাযেইতৌগা কুমেই চানাৎ, মি নাচেইতৌগা খেয়য়া আছে নুংশিহান ।

খানি নেগা, খানি মোরকা থদিছ । মিতে উদারি বাদারি করিয়া চলুরি মানুগ । নিংশিং নাউরি কুনদিন চাহামহান বুজে বানাহান পাছুতা । খৌরাঙহানরে হিস দূর করলা হাবিয়ে । আজি খানি জিরাক । মি আলথক অইতে ডাহিয়া নিতৌগা ঠুকরানিহান ।

কনার বৌহান

ছেয়া এগ জনম এহান পিঠিং অয়া বুকগ ছকর,
কিগ থকর !
কনার বৌহান এলা দেরতা পারাহানাং
উহান চানাং
আধার মিঙাল নিককা লেহে আইতারাতা,
থাইতারাতা
আত দরিয়া পুয়াল সুরির সাদে ডিগল আহান পারেঙ,
অইতারা লেঙ ।
মাতে নারলু আছুতা না নেইতা মিতে
এইগি দিতে ।

কুংগ মাপু, কুংগ মিনাই !
আজি তি নাই
পারে দিতেই দশর মুঙে রাঙা ফিটা,
এপেই ভিটা ।
গিরিতে নেই, গুমে আছি চনচরাগি
মি পারাগি ।
উনা অংগ্যা বুলেছিলু, নাদলে যানা ।
কিহান কানা !

লেইরাপা এ আহি দ্বগি কিতা করত মাতে দেনে
খানি কেনে ।
কনার বৌহান কুরাং থাইলতা ।
আরতে নাইলতা
দুয়ারহানাং,
মোরে চানাং

পথগ

পথগরে ফুলডাল পিদাদেই,
পথ এগর গর্ভংত আমি হাবি জবম অছিলাং ।

মাচুহান

হারৌহানর কিহান থইলে, য়ারৌহানর তাতে,
কিহান তিতে থ দিলেতা নুংশিহানর কাতে !
জনম এহান খৌরাঙ আহান খানি অইলৌ থারতা,
হিলর তলে গাতেইলেগাউ খেঙগ অয়া চারতা ।
থরুয়াগ পেয়া কাছে নাপুর ফানেক হানে,
ঠই হাতোগির কি মাচুহান এবাকাউ নাউ জানে ।

অাহি দ্বগির পানিহানাৎ হাতুরলে তি আয়া
হুনা রঙহান অলরতানাই হৃদি এগৎ থায়া ।
আধারহানে পাহিয়াগর সাদে ফরদেছিলতা,
তোরাং যানার মিকুপ এহান এমাটিকৌ ঠিলতা ।
কি খঙরৌ পাহিয়াগ, কি জমরগ তিতে,
লনা নাকররতা কিয়া এতা হাবি দিতে !
হারৌহানর শাতহান খেইলে, য়ারৌহানর তাউ নাই,
বাছেয়া তি আছৎতাক হুনার মাচুর কাউ নাই ।

এপেই আছিল

এপেই আছিলতা লিসিং লিসিং আন্দিয়া, বাহিয়া গেলগ দূরেইৎ । কাড়গই বিদাছে অসহায় নারগ । আঙুলিগিৎত জঙের বিষ ধারাহান । আহির পানির চূড়াগৎ জঙিয়া পড়ের জন্মান্তরর পাহুরেছি ঋতুহান মতছে সাজহান ।

শব্দ সমুদ্রর পার়গৎ কানহান নাহুনের আগই ভিক্ষা মাগের আলথক অয়া গেছেগা কাড়গ । নীলুয়া আঙেইহান কারিয়া হাগ এহা রইদহানাৎ বাসেয়া আছে ।

গরচেরৌ দুগ, গেরুয়া প্রকৃতিহান, অসহায় লাম আহান, চা এলকরানি আহান, নিং আহান, নিংসিং আহান, পাহুরানি আহান ধুলি কণার সাদে বাহের ।

আরাক খানি

আরাক খানি দু:খ দিতেই বুলেছিলে ঠইগ,
মাততা মোরে খানিক করে তিয়ে মিয়ে কইগ ।

হাদিৎ আছে পথ এগরে
যাউরিগা মি দরে দরে,
টেকাগরমা আছে নৌগ ছেয়া বিসারেয়া
কুরাং আছৎ, তারৌ খানি জনম আহান দেয়া ।

মুষ্টি আহান বেলির মিঙাল হিচে দিলে, কইতে ?
মেঘলা হাগে ছেয়ায় বৌয়ে গইগ খানি অইতে
সেলপুঙ আহান দূরেইৎ কাদের
পাহুরানি সুপৌ নাদের।
অকলাক আহান চারিবেদে হক চেলয়া আছে,
বিয়ান মাদান কাদাৎ থায়াও পানাহানতে নাছে ।

লিকছৎক হুনাগিরক, হু দিলেতাউ কণগ,
নুংশিহানাৎ বুরেয়া তি মুজুরলেতা মনগ ।
গেটি আকপেই, খেলা আকপেই,
দ্বগি দূরেইৎ, অছিতা খেই,
হাদিৎ আছে দু:খহানে সামকরিয়া থরতা,
কিসাদেতে খেইকরানি তোরতা বার মোরতা ।

কার উরে মি থাইতু আজি, কার থকে মি চড়তু !
এপারে না হৌপারে তোর ফুতি চুটিং দরতু !
মুঙে, না তি পিঠিং আছৎ !
মোরাংত তি কিহান পাছৎ !
মারুপগ না যেকনাপাগ কিসাদে হারপানি ।
বানাপেয়া দু:খ দিয়র উহান কি গই জানি !

মাতিং বুললুতাই আহান

মাতিং বুললুতাই আহান মাতলুতাই আরাক আহান।
তোর মুঙে আহিমতাই হাবি পাহুরৌরি।
পাহুরৌরি তোর গালগৎ তিলগ আছে না নেই।
তোর আহির পানি নাপু না ফুল রঙ।
তিল ফুলগ কিতার উপমা।

দিং বুললুতাই আহান, আনেছুতাই আরাক আহান।
তোরে নিংসিং অইলে হাবিতা পাহুরৌরি।
হিনাছৎ পানি ঔতার কণা কতগ তোরাংত
জঙানি নাকরিয়া নাপয়া আছে।
ঔগদে চেইতে বিবুলা অইলু।

মাগতৌ বুললুতাই আহান মাগলুতাই আরাক আহান।
তোরে চেয়া পাহুরলু কিতা নেনাৎ আহেছিলুতা।
তি দিলে দূরেইর পথ ঔগই জনম এহানরে বেড়েয়া কাদের।
তি বানাহান দেনারকা তুললে আত ঔহানাৎত
য়াহান পাতিয়া পেইলু দু:খ এহান
কতিয়ো টুমছেতা!

দ্বিয়বেদে

এপেই মেঘলা হৌপেই বরন
হাদিহানাৎ খরা।
এপেই আধার হৌপেই ফলাল
পথগতে তিনজরা॥
প্রেমে হমাং কুরাং আছৎ
পুংলল নেই ডাকগ।
তাংখাহানাৎ কাদন আহান
রাহে রাহে থাকক॥
এপেয়ো মাম হৌপেয়ো মাম
নাদেখলু মেইথঙ।
মোর এবেদে অয়া চেইলু
তোর উবেদে অঙ॥

হাই বুলেদে

রূপা খানি পেইলে মিতে বিদেশ থকইং,
তোরে সকইং,
বকচা এহান আই তুলেদে,
তোর দ্বি আতে
ঠইগ বুজে হাতে হাতে ॥

রূপা খানি পেইলে মিতে খাকে লেহাওর নুংশি গতে
পথে পথে
আধার গুালে বাহে বাহে ভোরে পেইংগা,
জোনাকহানর মিঙালহানাৎ জলকেলি তোর খানি চেইংগা,
হাই বুলেদে,
কাকেইহানর বাধন এহান আই খুলেদে
তোর দ্বি আতে
ঠইগ বুজে হাতে হাতে ॥

রূপা খানি আতে পেইলে করিং চানৌ,
মুঙে দিয়া জনমহানৌ,
নেয়য়াও থাক ধনৌ মানৌ মোরকা খানি,
পানির টাটি বাতর বকে হাবিবি জানি ।
তি মুঙে অ বাতগি নুয়া
মুখ শুদনর পানা গুয়া ।
হাই বুলেদে,
মধু বুজক তিল ফুলেদে ।
তোর দ্বি আতে
ঠইগ বুজে হাতে হাতে ।।

রঙ

খেরর গজে মাটি গছিয়া থছিলা দু:খহানাৎ
রঙ গছে দিলতা কুংগই !
স্বর্গ মর্ত্য রস্যাতলে ঔ রঙর ধারাহান
অনন্তর ধারাহানাৎ তিলছে ।

হোলি

ফিরাল এহান পুড়ের গুালে তোরে খানি চেইংতা,
ফৎকরেছি মিকুপ আহান লপুক এগৎ পেইংতা ।
খৌরাঙ-আহান লেইরাপাহান আছিল কিৎতাউ নেয়া,
লাগেছে এ ন্বি এগল তারৌ সাজা দেয়া ।
হরি বলার চৌলগি থছু দ্বিয় আতে
কিতার কাতে
নেনার আতহান নাইলতা !
গুবাটি ফুল উম নাপেয়া থাইলতা ।

আহির পানি জোনাকহানাৎ অলছে তোর শাতহান ।
আতহান !
কেথক করের আবীর খানি দেনে কুমেইহানাৎ,
আহি এ থম সালছেতো নুয়া লাজহান চানাৎ ।

আঙুলিগৎ বেরাছিলে মাক্রা মাচুর নারগ
সকছিলগা দূরেইর পারগ ।
ফিরালহানাৎ আছিল আধার
গুরেছিলতা পারগ কাদার ।
মুকেছে তোর জুরাগরমাউ আছিল ন্বিগ
হার নাপেয়া কিহান কিগ
লুকেয়াহে থইলু,
তি বুনেছৎ ফিরালহানর ছালিগ মি অইলু ।

মাতেদে

আমি পানিহানর কাদাৎ গেছিলাংগা দিন উহান পানিহান গুমে আছিল । হজাক করানি বানাপেয়া না হিনেইলাং আমি । আমার অটে আছিল মেয়েক এতারেউ না হিনাদেছি । দু:খহানরে তিলাঞ্জলি দেনা নুয়ারলাং ।

আমার আতে কুংগই তুলে দেছে এরে ত্রিতাপ । আমি শুদ্ধ নাছি । ঔহানে আমি কিৎতাউ কাৎকরে নুয়ারিয়ার । হে শালপ্রাংশু হাগহান, তোর জাঙহানর তলে মরানিরকা জরম অছি পকজকর জনম এহানল আমি কিহান করতাঙ, খানিক করে মাতে দে ।

পাশা খেলা

আজি মোরতা শব্দর লগে পাশা খেলা।
কবি আগর বুকগর আড়ল হংকরেছি পাশাগি
এবাকাউ ডুক ডুক করের।
শব্দর মেইথঙহান জুয়াড়িগর সাদে ! অটগৎ মুকসিহান,
আহিগি ইং বার নিষ্ঠুর ! মেইথঙহানর কাদা আগ এসিডে পুড়েছে
ধৃতরাষ্ট্র, ভীষ্ম, দ্রোণ গাছির প্লাস্টার অব প্যারিসর
অন্ধ মূক বার বধির মূর্তিগি চারিবেদে।

শব্দই পাশার দানহান এরা দেনার আগে আংকরল
কিহানতে পণ থইতেই'।
মি মাতলু-থাইনাৎত চলিয়া আহেছে ঔহান।
দ্বাদশবর্ষ বনবাস বার বছর আহান অজ্ঞাতবাস।

ঔহানৌ পণ আহান অর থাঙ !
তিতে জনমহান বনবাসে আছৎগ।
জনম এহান অজ্ঞাতবাসে আছৎগ।
বনবাসে আছৎ মানুগরতাতে নুয়া করে কিতার বনবাস !
অজ্ঞাতবাসে আছৎ মানুগরতাতে নুয়া করে কিতার অজ্ঞাতবাস !

- ঠইগরে পণ থইলেতে কিতা বুলর !

- তোর গারিগৎ ঠইগ নেই ! তোরতা কিৎতাউ নেই।

কারর নিংশা ঔহানৌ উদারিহান

হুনিয়া গাটহানে কাদানি অকরল। গাছর ডেঙেৎত
পাতাহানি জঙিয়া পড়িল।
বেলি এহান লাজহানে কালাগ অইল।
জোনাক তেরা হাগহানাৎ না নিকুলতাই বুলিয়া লেপইলা।

মোর হকগরে আর বিসারেয়া নাপাউরি। আহির পানিসিটাও।
বুকগর দু:খহান হিলর লুমপাকগর সাদে ভরি অইল।
চারিবেদে অনন্ত আধার আহানর পরাজিত শূন্যতা আহান শিচিল
বাসেয়া থাইল মোরকা বুলিয়া।

চরণ আহান

চরণ আহান আছিল পাউরি নূপুর জঙেছেতা,
বিবুলা এ আহি দ্বগি উনাতে নাছেতা।
ঋণ হানি মোর হুজানি নার,
মিঙাল এহান ইঙে বারার
মেয়েকগিল কিতা করতু কথাহানতে নেয়া !
দিতৌ মিতে বুলেছিলু তোরাংত হে পেয়া।

তলফুতির ললগ তিতে স্থিগ কলকরেছেৎ
চরণহানর থমকহানাৎ ঠই হাতোগি দেছেৎ।
জনম এহান এদিন হাবি কারাং লালছিলতা,
বিসারেয়া নাপাউরি মি খৌনু বুজে পিলতা।

য়ারিতে কই, পরিতে কই, গবে কিয়া নেইতা !
কলকরানির আতদ্বিয়হান আকখুরুমতে দেইতা।
জুরার ফুলগ জঙেছিলতা আরাক আধারহানাৎ
দূরেইহানাৎ নাউ গেছুগা ঔগরে মি পানাৎ।
মাগিলতা নেই, দিলতাউ নেই, পথগ চেয়া আছু
চরণহানর নূপুর ঔতা এবুজো নাউ পাছু।

উপমা

উপমা ত্তি কিতা খালকরুরি,
না নাছতারা ময়ূরা ময়ূরী !
কুরাং জঙের তালর অলঙ্কার
শব্দ অর্থ চা খেয়য়া থার।
হেকগ কুরাং মাঙছেগা নেই
পারেঙহানি বৌয়ে বাহের চেই।

এহান কিহান

পৌহান নেগা হুকানা পাতাহান, খুরাছু চুল এতা নেগা পানা-তাংখা
ফিজেৎহান নেগা দুকগাচ উঠেছে ভিটাগ।
দানর সেনাপুলগ নেগা হে মাদানর পরহান।
খৌরাঙহানর হেকগ নেইগা কাটারেই জারি।
তর্পণর জলসিটা নেগা পাতালহানর লেঙৌর সেকতাইগ।
যেগই যেতা পাররাই নিয়া বেলেইগা।

মি আনেছিলুতা নিবেছে জিগর আঙারাগর বকহান।
লেইরা আগর ফুলি ধরেছে আহি থম,
কাঙ্গাল আগর পুছেছে আতর রেখাহানি,
থুক করানি আহান, খুমকরানি নেই আংকরানি আহান,
নিংসিং গাটর পারে বাসেয়া আছে ডুমুর জার,
রাসে না হয়াছে মাথাঙ আগই পথে পাছিলি ককনাম আহান।

হাবিরেউ হাবিতা দিয়া যানা মনাউরি।
যেগরাংত যেতা পাছু। হাবির ঋণ হুজানি মনাউরি।
মোরে না আংকরিয়, মি ইচুদিন থায়াও
কিংতাউ হারনাপাছু।

পথ এগরে আংকরিয়া চেইলু। পাহিয়ার জমহান,
মাঠার কানিগ, জারর পরর বরনহান,
থম থম করেছে বিয়ানহান,
কলকরিয়া থছু বেলিটিকর খরানহান,
স্বর্গ মর্ত্যর ধুমাগ,
ডাকর পুংললহান,
চৈত্র সংক্রান্তির লিকলগি,
ববেয়ে নেছেগা দাতগি,
আকগয়ো না খুমকরলা। মাতে নুয়ারলা
এহান কিহান।

ঠইগ দিয়া

ঠইগ দিয়া বানাপেইলু অ বরিষার ফুলগ,
কিয়া কাদৌরিতা মাতনে এরা দিয়া চুলগ ।
হুয়ে খারগা ফেন ধনুকহান লেইসৌয়ে ঙালহানি
নুংশিহানে নেরগা আয়া ডকর আহির পানি ।
তিঙকরেছু গিল্লাগিয়ো মাত নেয়ছে দিনহান,
কিসাদেতে হারপুয়ানি আগই আগর হিনহান ।

থঙ আহানর তলে জোনাক

হপনহানর থঙ আহানর তলে জোনাক,
চেয়া আছে মারুপ নেই এ ইমপানিহান,
কুরাং যারগা চুলগাছি তি ডিগল অয়া !

তুলতুলাছে রাতি তোরে ।
কলা দিতৌ, মধুর দিতৌ,
খানি বাসা, আশাহান মোর নাউ থুঙছে ।
আহির গজে পাহিয়াগ বয়া আছে ।
মনহান তি দেহেছেংতা দুহান মাতৌ !
মোর হৃদিগং হু বুজেছে, জনমহানর ঋণ হুজেছে ।

থঙ আহানর তলে জোনাক, দ্বিয় পারর ছেয়ার বনে
ফুল শাতছে লাজে ডরে, ইমপানিহান কারে বাসার !
গং উহানর কঙালা আত অন্ধ অছে মিঙালহানাং ।
মিঙাল এহান যারগা চানে নাগইগদে,
পথ নাচিনের ফুলর গতে ।
আই হমাজি, আইনে গিদেই,
আমি তারে পথ দেহাদিক,
আই লালয়া চুলর থঙহান ।
সেনাপুলগ বুজে আনিছ
আমি দ্বগির সালে আরাক ইমপানিহান ।

বিবুলাগ অউরি

পাগালাগই কিতা করের আকখুলাগই বয়া
গইগ অয়া ।
নাকরেরতা গরে বানা ।
গারি এগৎ অকরেছিল খৌরাঙ আহান মারাঙ কানা ।
আছিল নুয়া ফিয়ম মাঠা
ঠইগ বুজে বানার আঠা
কিগই উতা করলা ইতু ।
ছেয়াগতে দূরেই অছে, রারি এহান কারাং দিতু ।

পেপুরাগি । ডিমল তুমি সালছতা কুরাং যানাং ?
মিঔ আছু পারেঙ হনাং ।
আমার বেয়ক পেপুরাগ ! মাত নেয়ছি তিয়ো মিয়ো,
আকতা অছি দ্বিরগিয়ো ।
এবে ডাগুর হাগ এহানর তলে বয়া
রইদ বরনে দেরতা ধয়া
আমি দ্বগির কথাহানি ।
নাউহে জানি
লাহুলাদে কুরাং মাগুর
হারপানিহান নাহে নাগুর ।

আত আহানাৎ আহির পানি, আত আহানাৎ বানা,
আহি দ্বগি বাদে দিয়া অছে কিহান কানা !
গরগ যারগা দূরেই অয়া,
মি থাইলু এপেই বয়া,
গরগ কারগ, মিতে কুংগ, কিতা মি করৌরি
কিতা নেয়ইল, কিতা থাইলতা বিবুলাগ অউরি ।

রাতি এহান

রাতি এহান বরন দিল আধারর মেইথঙে ।
বিষ্নানহানর রঙে
মামখানিতে না জঙিয়া আছে,
মেঘর হাদিৎ গুছে ।

আসাংপাল সাঙকরিয়া ফিটা আহান দিলু
মাম উহানি আহিগিল পিলু ।

গাছর পাতাৎ বৌ আহেছে, নাহেছে তোর পৌ ।
মিঙাল হানৌ
কার সালেদে হাংকই অছে আহানিহান ।
নাছে থাং মোর ডাহানিহান !

সুমে খাছি গুমহানো মোর ।
জনমহানর
মিনাই অয়া ভার বয়া হে আছু,
কামর হাদিৎ তোরেতে নাউ পাছু ।

চতুর্থ শান্তি

হে পিতৃপুরুষর অস্থি টুমাহানি, গুককরেদেই । ধূপর সাদে
শিলছে মরণর গংহানরকা হুনারূপার পানিসিটা থছিলাং সেনাপুল এগরে
মাতেদেই ওঁ শান্তি । খইনাঙর পিতারেই পাতাহানি ! তুমি দেহেছ আমি
পাতাল গঙ্গাৎ হিনেয়া আহেছিলাং তোমারে উনা অইক বুলিয়া । কুরাং জঙিয়
পড়েছতা তুমি ! তোমারেউ মাতিয়ার ওঁ শান্তি ।

তি নাম্বা কুংগই আমার ঠই এগিরে চক্ষুদান করতইতা হে নীলকণ্ঠ
জনমহান । ওঁ শান্তি । ডেং পালর হাদিয়েদে পাংকালপা বেলিহানর চিকারি এগ
ইমপানি আহানর বেদে সালছে ।

আমি লাৎ করেছি গর এগরে ওঁ শান্তি । খড়ম হানরে ওঁ শান্তি
ছাত্তিগ লাঠিগ ওঁ শান্তি, চারিয় বারাদেৎত পাতেছি আতহানি ওঁ শান্তি । চুচ
হ্বিগ, তোরেউ ওঁ শান্তি বুলানি মনাউরি, মাতে নুয়ারিয়া আছুতা ।

পাগালা মিঙালে

পাগালা মিঙালে ডাহেরতা লৌ দিয়া
পথগ কইতে, কই !
ডেই ডেই হারা দেছে এরে রাগ এগ,
ডালে দেই বুজে ঠই ।

দেশান্তরীগ অইতৌ কারেল মি !
কিহান থাংক নাঙ !
ছেয়াগ কুরাং কাদিরি আকখুলিগ,
বিসারেয়া খানি চাঙ ।

গর গিরস্তি বাগে দেই, বাগেদেই ।
খেওয়ার কড়িগ আনে:,
আতহান কই ? বিসারতে নেয়ছেতা ;
ছিড়েছেতা লুরি নানো ।

পাগালা মিঙালে মাতের-'এতাতে কিতা
বাগেছে কুপাংহান,
মেইথঙহান নাদেহেছু আজি পেয়া
দিনহানো কান কান ।

দেশান্তরীগ অয়াতে কিহান কানা ।
কিতাল সালইতেই ।
টুমা টুমা অয়া গুড়াগ হপনহান ।
আহিদ্বিয়গিয়ো নেই ।

গর গিরস্তি কুরাং কিগই জানে,
মাঙছে বিদেশহানো,
বরনে লুকাছে হাওনর পূর্ণিমা,
বিসারেয়া খানি আন ।

আহির পানি সিটা

আহির পানি সিটা
শাতছে মাম হান
কইতে মেঙশেল
হৃদির ছেয়া এগ
করিয়া খুৎতাঙে
দিতৌ কার নাঙে !
আহির মুঙে কই,
কুরাং অর চই ॥

ঠুয়ছে মেঘ এতা
এপেই এরে পারে
গোপন খুৎতলে
তোরে মি নাচিনুরি
কিসাদে জনমর
হৃদির মাচু অর ।
বিরহ আনেছৎ
পাউরি তোর গৎ ।।

বারউ উনা অছি
আহির পানি সিটা
দুগই দ্বিয়পারে ।
বুজিয়া আতে থারে ।।

মুঙেদে হবাদিন আহিতই

মুঙেদে হবাদিন আহিতই । হিন নাপেই তিনজরার পথগ,
বাগেছে মিঙালহান, সানেছি হপনহান ।
থিঙয়া আছে দুয়ারহানর আহিথম,
লালছৎ তালহান । আলথক করেছি বার্তনহান ।
এসাদে দিন আর নাথাইতই । আমি নুঙেই অইতাঙাই
হে লাজপাছৎ বরনহান, নিবেছৎ দসিগর ঙালহান ।
কুমারী শৌয়ে হিনেয়া আনতাই সেঙ পানির সাদে
ঙালইতই আমার উঠান গর ।
আমি পুলকরতাঙাই জোনাকর মিঙালহানাৎ হারৌহান
চৈত্রর জারল জারে কওয়াকলেইর খুপাখিচেইহানর সাদে
আমার কথা এতাউ নাছতই ।

আমি বেলেয়া আহেছি লাম উহান
ডাহেছি বরন জুরি
কার্তিকর গুম টিপার কাপক পাতা
নুঙেই নাছে ধূপর নুংশিহান
হাবি চামইতাই ।
আমার হিন দুখ নুয়ারা পানি হাবি লেমেদে না মাঙইতই ।
মুঙেদে হবাদিন আহিতই
বাসেয়া থাক কাটা সপা
যেসাদৌ পৌ পেইতেই, সই নেই ।

দু:খ পাছে

দু:খ পাছে চুয়েইহানর তিলগ কিয়া,
ঠেমকরানি কিতা দিয়া !
ফুলর গৎহান পুড়িল ঝিগৎ
বানা নুংশি থইলু কিগৎ,
কুরৌ আহান য়ারৌ এতা দিতউতা কার নাঙে !
হপনহানাৎ ফুলগ আছিল কাটাগি টেঁইপাঙে ।

মিঙালসেনার মেইথঙে চেই আহির পানি
কিতালতে চামকরানি ।
বর্তিগ থাক অয়া হজাক
গমগমনেই আকগদে থাক ।
গাটহান তি কুরাং আছৎ
বাসেয়াতে কিহান পাছৎ ।

আজি ঠইগ মেঘলা অছে
বানা নুংশির পানিহানর খানি গজে ।
কুরৌ আহান য়ারৌ এতা দিলুতা তোর নাঙে,
হপনহানাৎ ফুলগ শাতর কাটাগি টেঁইপাঙে ।

আধারহানর আত ধরিয়া কুংগ আহেছিলতা,
দিয়া দিলু তারে মিতে যেতা দেনার দিলতা ।
চুয়েইহানর তিলগ তোরে কিতা দেনা,
তোর সালেদে কিতা থইতু মিঙালসেনা !
হিনেয়া আই মুকসিহানাৎ তিলগ তিতে ;
বানাহানর ফিজেৎ এহান পিদা দিতে
দেহিং তোরে
হবা করে ।
হপনহানর ফুলগ জঙিল কাটা গিহে আছে
হৃদিগৎত কাড়িয়া মি দিংনে বাছে বাছে ।।

তুমি থাই

হেমপ্রভাবতী খৌরাঙহান, দারাছি থাংজাংহান মালছৎ দৌ জিলকানিহান, জঙেছৎ সিংগারেইগর শাতহান, মি নাথাইতৌ দিনেউ তুমি থায়োক। কথা দেই, হাই বুলো, থাইতাঙাই বুলিয়া। হে আকাশ-গঙ্গার সেঙ ধারাহান, খেলমাচির চমকিগি, রাতিকার বরনর ফুটাৎ বিয়ানর ফিরাল রঙর ঙালহান, যাবেরুনির তপ্ত আশ্লেষহান, তুমি থাই চিরজনমরকা এরে পৃথিবীর দু:খর সেলকম সিটা সকয়া।

হে গর বিসারার পাগালাগ, চন্দনবনর সুরভিহানর নিংশিংহান, বট খইনাঙর মাঠিয়াল লেংকরেছি ছেয়াগ, তুমিউ মোর লগে বেলা দিয়া নাযেয়গা। হে নিঙর টুনিংসাহান, পৃথিবী এহানর পল্লেইহান অছৎ বসন্তর রঙহান, বরেই ফুলর নাসিকাগ, ইচুদিন মি আছিলু আরো তুমিও আছিলাই মোরাং চেপয়া।

আজি যানার পরে পানিহানাৎ খেলেয়া আছিল জোনাকর মিঙালহানে আতহানাৎ দরিয়া মাতল মোরে এরা দিয়া কুরাং যারগাতা আকখুলাগই। আন্দিয়া খঙর পাহিয়াগ যুগযুগান্ত লালয়া মাতল মিতে কারেল থাইতৌ। পুরি জেলাগর ফিজেৎহানর অটগিয়ে মাতল-মোরেতে কুংগই লেইচন্দনল ঙককরতই।

অষ্টপ্রহরহান, পৌষসংক্রান্তির ইঙহান, মানু নেই ভিটাগ, তুমি থাই।

তোমারেউ নেনা মনাউরি। তোমারে বেলেয়া যানা নুয়ারিয়া অছুতা। মি গেলেগা তোমারে কুংগই চেইতই, কুংগই চেপকরতইতা! অনন্ত শয্যাহানর বিশাল মাঠাহান অছৎ লপুকগ, কুংগই তোরাং গিয়া জিরানি আহান মাগতইতা!

ঔতাউ তোমারে থয়া যাউরিগা। তুমি আরাক আগরে বাসেয়া থাই। মোর আহিগিল, মোর বানাহানল, মোর দু:খহানল তোমারে চেইবতা।

দু:খরে আর

দু:খরে আর দু:খ নাদি ছেয়ার বনহান,
নঙেই রাতি পুড়ের মনহান।
মলখুম এহান হজাক অছে তোর সালেদে,
আই ডালেদে
চানা আহান আহির পুয়াৎ।
আধারহানে ডাহেরতা নাই বয়া দুয়াৎ।
লাৎকরেছি আত দ্বিয়হান
কুরাঙ আছে খানি তি আন।

খানিক করে ইমপানি অ

খানিক করে ইমপানি অ গরচেরৌগ
ইমপানি অই ফুলর কুড়ি, নীলুয়া হাগ
টেঙারাগর হিলগি খানি ।
কইতে আজ্ঞি গরর মানু !
মুখালহানর হৌগদে কুন আহি থমে
মরণহানর বার্তন আহান ।

পিচুমগিরমা কি এলাহান
হেকগ অছে ডিগল পথগ ।
বসন্ত তোর ফাগি ফারাং কুরাং থছৎ
গারিগরমা মককরেছৎ যানার পরহান ।
বরণ ডাহো ইমা ইন্দল, কই সরারেল মাদইতে কই ।
হুনার কেইরাক লামের চানে রসাতলে ।
বরন আহান পাহুরিয়া মরণহানাৎ ।

ভিটাগরমা বইলা মাচি থাচির দিনে ।
লালছেতো যাত্রা এগ
উঠানহানৌ নাউ সেঙছে ।
পারা এহান কুরাং থনা ।

আহৌ আটহান গাট লালয়া
সালছে চেই এ মাম এহান ।
মুর নঙাছে ডকহান অয়া ।

খানিক করে ইমপানি অই আসাংপাহান
কাদানিহান হুনে বেলেইক হবা করে ।

বানা আহান

বানা আহান বুজে থছু তাপু এগৎ এগ কিগ,
কুন বরিষার কেতকীগ।
হৃদির কোণর দু:খহানর মুকসি অয়া
আধারহানাৎ আছিল বয়া
চিনলু আজি নুয়া করে
মাদান পরে।

তিয়ে মিয়ে যারি আহান দিলতা আছিল,
ইচু দিনতে সময় নাছিল।
সাঙ নাছিলে জনম এহান, সাঙ নাছিলে দু:খ তিতে
চেয়া যাইতে পথ এগিদে।

তোরাং হে নাই আছিল পাউরি!
মি উগদে নাহে চাউরি
জিংতা অনির হারৌ পিয়ম, কুরৌহানাৎ যারৌ সিটা
কারাং আছিল হম দেনারতা মলাগি কিতা!
তাপু এগৎ আছিল জলা,
নুংশি নুঙেই আহান তলা।
কেতকীগ বাসেয়া তি আছৎতাতে মোর সালেদে
মাদানহানাৎ নুংশি খানি আয় ডালেদে।

পলাঙগ

কথা আহান দিতৌ বুলেছিলে হুনার পলাং আগৎ।
যারি আহান দিতৌ বুলেছিলে কাদের পথগরে।
রাতি নঙেই আঙেইহান করিয়া জোনাকর মিঙালহান
গাটর পারগৎ বয়া থাইতে
মি তোরকা বাসেয়া আছিলু পলাঙগর কাদাৎ।
হাদি হাদিৎ পথেদে নিকুলিয়া তোরে চেইলু।
আঙেইহান পথে পড়িয়া আছিল উনি
মিঙালহানর জাঙহান পানিয়ে ধ-দেছিল উনি।
মোরতা দেহানি নাইল। হুদালা হুনার পলাংগৎ
নাপাছু ঔতা যমকরিয়া বাসেয়া থাইলু জনমহান।

হপনহান

হপনহানর আঙুলিগি লেহাও জারির তলে মরে যারগা ।
লাংটিয়া পাল আহান ফরদিতারা ।
খানি দূরেইৎ যমদূতগ সিগারেট আগ লাগেয়া ।
বাসেয়া আছে । ঠইগল যিতইগা ।
লাংটিয়ারকা থদিতই খলগ ।
রইদ পড়তই, বরন পড়তই
জোনাকহানে মতছে মিঙাল সিটা সিটা
ফামহান সেঙকরিয়া লালয়া যিতইগা ॥
আধারহানাৎ জিনজিনিগিয়ে ফরদিয়া বিসারতাই
হুত্তুমেউ এপেই আছিল থাঙ !

শৌ কাদলে রাতি মালক লকেয়ে
আঙুলি উগির যারি দিয়া ঠেমকরতাই ।
আর কেঙগ আহিল নাবুলিয়া
— ঔরে হপনহানে কেকার, ঔরে উঠিয়া বহিল,
ঔরে আহের তোর আহ্গিগিৎ হমানিরকা ।
— ইমা, কিহানতে অইতই ।
— তিয়ো হপন দেখতেই । ঔহানল খেলানি মনেইতেই ।
খেলতে খেলতে হপনহান মরতই ।
ঔহান বার সিংগারেই জারির তলে গাতেইতাই ।
ঔহান বার আকদিন আরাক আগর
আহির পুয়াগৎ হমেইতই ।

আকতা তোরে

আকতা তোরে দিলুতা মি নাদেছুতাই আকতা,
খালকরিয়া তোর মনহানে দুঃখ পানি নাকতা ।
মায়াহানর মিঙাল খানি লককরেছু মিতে ,
পথগ কুরাং পড়িল বার মিঙাল গাঠি দিতে ।
মিঙালহানৌ মামইল গাঠিৎ, মাঙইলতা নাই পথগৌ
মুকানিহান নারতা চানে বেড়াছে এ লতগৌ ।
তোরে দেনার হুদালা আত করলু উবুরিগ,
নাউ দেখলু আধারহানাৎ জঙিলতা থাঙ কিগ ।
নেই আকতা তোরে দিলু, নেই আকতা মোরতা
মাত নেয়ছে খুৎতল এহান কতি পাঙগ অরতা ।

নাপাউরি

নিমর ফুলর নুংশিহানাৎ চেপয়া আছিল আধারহান ।
গাট আহানর পারগৎ নিংশিংহান ।
পহ্‌রিগর হেইলাংচাকে নাপছে ইং আহান ।
মোর আতহানাৎ হিয়র দিয়া গুমজেছিল লাজ নেই হপনহান ।

হাবিরৌ খানি খানি চিনৌরি । ইমে শাতহানি পাহুরেছুতা না ।
নাঙহানিতে নিংশিং অউরি ।

পিচুমগির হাদিৎ নুংশিহান ।
মাতাম ফাছে ইঙেলেই
বরনে তিঙেছে খৌরাঙহান গারিগৎ বাসেয়া আছিল ।
বর দিয়ৌরি, খৌরাঙহান পুঞ্চি পালয়া থাক ।

দিনহানর নাঙ থছিলুতা কুসুম,
রাতিহানর নাঙহান থামবাল ।
গুমহানর নাঙ সিঙ্গারেই ।
মিঙালর জাপ চন্দন পিদেছে হাগ এহানর তলে
আজিতে আকগরৌ বিসারেয়া নাপাউরি ।

সাঙ নাছি

গাটহানর গজে নঙেছে মেঘ এতারে চাকুরা নেই ।
কামে গইগ অছি মানু ।
গাট এহানর আহিগি জিপে আহের,
মেঘর অটগৎ জ্বিগ ।

আধারহানে মহরিহান অয়া জাপদে দিতই ।
মানু সাঙ নাছি । নুয়ারাপানি, শৌ কাদানি, য়ারি পরি ।
ছবি এহান দ্বিয়পারেদে বৌহানাৎ বাহিয়া যারগা ।
আকগরৌ সকো নুয়ারের ।

কবি ল্যাংসটন হিউজরে

কবি ল্যাংসটন হিউজ, মোর মেঙশেলহান!
আমার হপন আহান বাগিয়া চুরমার অছে পাংকালর আতে।
মি এপেই বয়া তোর হার্লেমর কবিতাহান পাকরুরি।
তোর দু:খ ঔহানে মোরে দু:খহান হিকার।
তোর অভিমান ঔহানে মোরেউ অভিমান হিকার।
মোর মাতহানর গজেদে, দু:খর গজেদে
অভিমানর গজেদে, হারৌর গজেদে, কুমেইর গজেদে,
বকহানর গজেদে, ডকহানর গজেদে, হকগর গজেদে,
পারা দিয়া সালছে ক্ষমতার দর্প আহান।

কবি ল্যাংসটন হিউজ! তিতে তোর দু:খহানরে ফিরালহান করে
বেলিহানাৎ তুলে পারেছৎ বলী পামপলগিল।

আমিতে মুর তুলে নুয়ারেছি।
মোর খুলি বনক উগরে বর্বর পশুশক্তিয়ে
মালকর উরেৎত কাড়লয়া নিয়া বুকগর গজে গুলি করিয়া মারলা।
যে বুকগৎ প্রেম আছিল, আহির পানি আছিল, আশা আছিল।
মোর বেইবুনিরে পঙ্গু করে দিলা।
মি রকতর হাদিং, মৃত্যুর হাদিং, বঞ্চনার হাদিং, অপমানর হাদিং
ইকরুরি কবিতা এহান পাকরেকুরা নেই।

কবি ল্যাংসটন হিউজ, আমার ফিরাল এহান তুলানি পাংকরিয়া।
মোর কবিতার মেয়েক কাড়লইতারা ঔতারে মাতেদে
তানুর নংমেই ঔতাই মোর হপনহানরে মারে নুয়ারের।
মোর কলমগৎত পড়ের রকত এতা
তানুর মেইথঙহানাৎ লাগেরগা।
সল মানুরে অপমান করিয়া তানুহে অপমানিত অইতারা।

হমাজি ঘাটর পানি

হমাজি ঘাটর পানি কিয়া অক্তি
মান করেহংতা থাঙ ?
গাছ হাবি মামরা আহি ।
ঘাঠার কানিগর মাথে পার এপ ককবক হিকিয়া আহে ।
বৌহানাং হাবৌহান নেই ।
মেঘর হাবিং থাঙা মামানর বেলিহান নিকুনানি নাকরের ।
মৈইথঙহান বুলেরা গুয়া আহংতা কিয়া !

মিতে কিতা করতু মাতকোনাই ।
মিতে আহিতৌহে বুলেছিনু নাই ।

নিংসিং অউরিতা তোর গারিগং নুয়া নুয়া বৌকনর গুলহান
ফুটিং ফুটিং বুলের ।
মোর বুকগং তওয়া নিংসাহান ।
তোর আহ্রি পুয়াগং বর্তিগ
মোর বুকগং ছেয়াহান করে পড়ের ।
হাগহানে মাটিহানে তোর পারাহানে মোরে বাওন দের ।

মামছুং মিঙালহান, জঙেছ লেউ ফুলগি
পারগং কাদিয়া আছুং আসাংপাহান
হমাজিরে মাঠিয়া দিয়া বহেছুং বৌহান
খানিক করে মাতে দেই, আকখুরুম মৈইথঙহান তুলিয়া চাক

মিতে কিতা করতু ! দিন এহানিয়ে বেড়েয়া থয়া
আহে নুয়ারেছু ! আহিতৌ বুলেছিলুগ ।
কিতা করতু ! মি লালছু ।
এজনমরকা মোরে গুাককরে দেক ।
আহিগ না মামো থাইতে মৈইথঙহান
আক্খুরুম চেইং

আকখুরুম গারিগর ইংহানল
থাইল জনম এহানরে হিনা দিং

ধনঞ্জয় রাজকুমার কবিতা প্রখ্যাত কবি নবকান্ত বরুয়া গিরকে অসমীয়াৎ অনুবাদ করেছে ।

ধনঞ্জয় রাজকুমার বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী সাহিত্যর আধুনিকতার জনকগ । তার কবিতাৎ রোমান্টিকতা, দু:খ হাবি বানাহানর সাদে ঠইগ বুজিয়া থার । বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী কবিতা যদি গারিগ পেয়া থার, ঔহান ধনঞ্জয়রকা । মনহান, ঔহানৌ, ঔহানৌ তারকা ।

সম্পাদক : ত্রিপুরা চে

খানি বাছা (হপনর বাবু ধনঞ্জয় রাজকুমাররে)
(অংশ)

মুঙর অলিপুতাৎ তি হিচেছিলে বিরনর বীজ ফৌদক অছে
ঔতার কাপক তাপুৎ বুজিয়া, কার্তিকর লপুক ফারি দিয়া
আহিতারা চতুর্দশী জোনাক মাহি ।
ডেউটির মিঙালে চিনে পররতা, তোর মাঙছে হপনহান ?
. . . ধনঞ্জয় আব ডিল নাকরি । মালঠেপে কা
খৌরাঙল বাসাছে তোর ইমার আতহানাত্ত ;
তাপ করা গুয়া চাবা বরেয়া কুমেই চা ।
মেয়েক ভালল প্রেমে হমা ।

স্মৃতি কুমার সিংহ

ধনঞ্জয় রাজকুমার আমার সাহিত্যৎ ডাঙর গোলা আহান - তার অবির্ভাবর লগে লগে পুরানা কবির ধ্যান ধারণা... ঠারর বিন্যাস হাবি বাহিয়া গেলগা । হুদ্দা এপেই হৌপেই দ্বীপ আকেইহানর অস্তিত্ব বাদে । তারে বেরেয়া প্রতিষ্ঠান আহানর জরম...

বিশ্বজিৎ সিংহ

... বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী কবিতা (ধনঞ্জয় রাজকুমার রচিত, ভক্ত সিং -র অনুবাদে) পাকরিয়া মুগ্ধ অইলু । এহানরকা দ্বিতীয় ধন্যবাদ ।

বৈদ্যনাথ চক্রবর্তী (নৈহাটি)